

## ZASADY OCENIANIA Z PLASTYKI DLA KLASY IV

1. Ocenie podlegają następujące formy aktywności ucznia:
  - prace samodzielne (działalność plastyczna – dobór kompozycji, kreatywność, własna interpretacja, wkład pracy),
  - praca w grupie (organizacja pracy, komunikacja, zaangażowanie, prezentacja zadań)
  - wypowiedzi ustne (zgodność wypowiedzi z tematem, zakres merytoryczny i stosowanie pojęć plastycznych),
  - zadania domowe,
  - prace dodatkowe,
  - aktywność,
  - twórcza realizacja uzdolnień,
  - szczególne osiągnięcia (np. udział w konkursach ),
  - dodatkowe formy aktywności ucznia (prezentacja wiedzy i umiejętności wynikająca z własnej inicjatywy ucznia).
2. Uczeń, który opuścił więcej niż 50% lekcji może nie być klasyfikowany z przedmiotu.
3. Uczeń ma prawo dwukrotnie w ciągu półrocza zgłosić przed lekcją nieprzygotowanie do lekcji.

**Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który: nawet w stopniu elementarnym nie opanował zakresu wiadomości i umiejętności objętych programem nauczania.**

1. Nie opanował podstawowych umiejętności.
2. Nie wykazuje zainteresowania przedmiotem.
3. Nie bierze udziału w działaniach twórczych.
4. Nie prowadzi zeszytu przedmiotowego.
5. Nie wykazuje żadnej chęci do poprawy swojej oceny.

**Ocena ta nie wynika z możliwości czy z braku uzdolnień ucznia, lecz z całkowitej niechęci do pracy na lekcjach nawet przy pomocy nauczyciela podczas wykonywania najprostszyc zadań praktycznych.**

**Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który: opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu elementarnym.**

1. Nie pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje działania.
2. Biernie uczestniczy w dyskusjach.
3. Niestarannie wykonuje ćwiczenia.
4. Nie formułuje własnych wniosków.
5. Wykonuje polecenia chętnie na miarę swoich możliwości.
6. Przy pomocy nauczyciela wykonuje zadania o niewielkim stopniu trudności.
7. Poważne braki w wiedzy nie przekreślają możliwości dalszej nauki.
8. Prowadzi wymagane notatki.

**Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:**

1. Podstawowe zadania rozwiązuje pod kierunkiem nauczyciela.
2. Opanował tylko niektóre elementy z treści dydaktycznych przewidzianych programem nauczania.
3. Prowadzi wymagane notatki.
4. Potrafi zastosować wiadomości do rozwiązywania zadań przy pomocy nauczyciela.
5. Wykazuje gotowość do zajęć.
6. Nie czyni większych postępów.
7. Nie wykazuje się pomysłowością.
8. Jego prace są niezbyt staranne i czasochłonne.
9. Nie zawsze pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania
10. Rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo-grupowych.
11. Czasami poprawnie formułuje wnioski.
12. Ma problemy z obroną swoich poglądów.

**Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:**

1. Postawione zadania i problemy rozwiązuje samodzielnie lub w przypadku zadań trudniejszych pod kierunkiem nauczyciela.
2. Aktywnie uczestniczy w lekcji.
3. Dostrzega elementy architektoniczne.
4. Opanował materiał w stopniu dobrym.
5. Prowadzi wymagane notatki.
6. Buduje poprawnie kompozycje plastyczne.
7. Poprawnie stosuje wiadomości programowe.
8. Estetycznie wykonuje prace.
9. Jego umiejętności mieszczą się w normie.
10. Nie wchodzi w sferę eksperymentu.
11. Wykazuje gotowość do pogłębiania swoich umiejętności.

**Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który :**

1. Wykazuje aktywną postawę w pracach indywidualnych i zespołowych.
2. Wyróżniająco wywiązuje się z wszelkich zadań i powierzonych mu ról.
3. Uzyskuje bardzo dobre i dobre oceny częściowe.
4. Starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne.
5. Potrafi obronić swój pogląd i postawę twórczą.
6. Aktywnie uczestniczy w lekcji.
7. Podstawowe problemy i zadania rozwiązuje w sposób samodzielny.
8. Poprawnie posługuje się poznanymi pojęciami z historii sztuki.
9. Prace praktyczne wykonane są bezbłędnie pod kierunkiem nauczyciela.
10. Opanował materiał przewidywany programem.
11. Prowadzi wymagane notatki.
12. Buduje poprawnie kompozycje plastyczne.
13. Przynosi przybory potrzebne do lekcji.
14. Tworzy rysunki, obrazy, formy przestrzenne.

**Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:**

1. Uczeń bardzo aktywnie uczestniczy w procesie lekcyjnym.
2. Prowadzi wymagane notatki.
3. Osiągnął sukcesy w konkursach na szczeblu międzyszkolnym, rejonowym, wojewódzkim, krajowym.
4. Jego wiedza wykracza poza poziom podstawy programowej oraz potrafi rozwiązać problem w sposób nietypowy lub interesujący.
5. Wykazuje zainteresowanie sztuką (bierze udział w wystawach, gromadzi reprodukcje i książki o sztuce),
6. Podejmuje dodatkowe zadania (zdobywa informacje z innych źródeł, angażuje się w życie artystyczne klasy i szkoły).
7. Przejawia zdolności plastyczne.
8. Wykonuje starannie prace w różnych technikach plastycznych.
9. Otrzymał przewagę ocen celujących czasie półrocza.
10. Nie otrzymał żadnej oceny niedostatecznej w czasie półrocza.
11. W obrębie kompozycji - uczeń rozróżnia je i potrafi je wykonać.
12. W zakresie koloru - uczeń rozróżnia barwy podstawowe, pochodne, ciepłe, zimne, złamane, dopełniające.
13. Posiada umiejętność wykonania prostej kompozycji graficznej.
14. Umiejętnie kadruje i mierzy proporcje za pomocą ołówka.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który ma 100% poprawnych odpowiedzi oraz rozwiązań dodatkowych zadań sprawdzających wiedzę i umiejętności wykraczających poza program nauczania.

**Podwyższyć ocenę śródroczną lub roczną, uczeń może poprzez : poprawę prac w ciągu 2 tygodni od wykonania danej techniki (na oceny: dop., dst., db., bdb.), udział w konkursach min. 3 w półroczu (na ocenę celującą), które odbywają się w ciągu całego roku szkolnego lub poprzez wykonanie prac dodatkowych, najpóźniej na 2 tygodnie przed wystawieniem oceny śródrocznej lub rocznej.**

**Zasady oceniania dla ucznia z opinią zgodne z rozporządzeniami.**