

ZASADY OCENIANIA Z PRZEDMIOTU MUZYKA

W KLASIE V

1. Uczeń na każdej lekcji posiada zeszyt przedmiotowy, podręcznik, flet prosty lub dzwonki chromatyczne, przybory do pisania.
2. Uczeń ma prawo dwa razy w semestrze zgłosić nieprzygotowanie do lekcji (prawo nie dotyczy prac klasowych, sprawdzianów). Nieprzygotowanie uczeń zgłasza nauczycielowi na początku lekcji.
3. Za nieprzygotowanie do lekcji uważa się: nieprzygotowanie ustne, brak pracy domowej, brak zeszytu przedmiotowego, instrumentu.
4. Uczeń ma prawo być nieprzygotowany w dniu następnym po nieobecności spowodowanej chorobą. Nieprzygotowanie to zgłasza nauczycielowi na początku lekcji.
5. Udział w zawodach, konkursach i zajęciach pozalekcyjnych nie zwalnia ucznia z obowiązku uzupełnienia wiadomości, notatek, prac domowych.
6. Stopień opanowania wiedzy i umiejętności oceniane jest poprzez:
 - **Prace klasowe i sprawdziany.**
Sprawdziany oceniają stan wiedzy i przeprowadzane mogą być po każdym dziale. O terminie pracy klasowej uczeń będzie informowany co najmniej z tygodniowym wyprzedzeniem. Termin pracy klasowej odnotowany zostaje w dzienniku lekcyjnym oraz w zeszycie przedmiotowym ucznia. Każdą ocenę ze sprawdzianu/pracy klasowej uczeń ma prawo poprawić w terminie ustalony przez nauczyciela nie dłużej niż dwa tygodnie od daty oddania pracy. Ocena z poprawy wpisywana jest do dziennika. Uczeń może poprawiać pracę klasową tylko raz i maksymalną oceną jaką może uczeń uzyskać z poprawy to *bardzo dobry* (5).
 - **Kartkówki, odpowiedź ustna**
Kartkówki, odpowiedzi ustne obejmują materiał nie przekraczający trzech ostatnich lekcji. Przeprowadzone mogą być bez zapowiedzi. Ocena z kartkówki, odpowiedzi nie podlega poprawie.
 - **Gra na instrumencie, śpiewanie.**
Śpiew – oceniana jest poprawność muzyczną, znajomość tekstu piosenki, intonacja, ogólny wyraz artystyczny.
Przy wystawianiu oceny za grę na instrumencie trzeba uwzględnić: poprawność muzyczną, płynność gry i ogólny wyraz artystyczny.
 - **Odpowiedzi na „+”.**
Ocenie podlegają odpowiedzi na pytania obejmujące zakresem ostatnio omawiany materiał. Za pięć kolejnych znaczków uczeń otrzymuje ocenę *bardzo dobrą*.
7. Punktacja na pisemne formy sprawdzania wiedzy przeliczana jest na stopień szkolny wg następujących kryteriów:

Celujący (6)	100% + zadanie dodatkowe
--------------	--------------------------

Bardzo dobry (5)	90% – 100%
Dobry (4)	75% – 89%
Dostateczny (3)	50% – 74%
Dopuszczający (2)	30% – 49%
Niedostateczny (1)	0% – 29%

8. Śródroczna i roczna ocena klasyfikacyjna nie jest średnią arytmetyczną ocen częściowych z przedmiotu.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego
- prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,
- potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego
- posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą,
- bierze czynny udział w pracach szkolnego zespołu muzycznego lub chóru,
- jest bardzo aktywny muzycznie,
- wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania,
- umie bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,
- potrafi rytmizować teksty,
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy,
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe,
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym,
- wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- rytmizuje łatwe teksty,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają,
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,
- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania,
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- myli terminy i pojęcia muzyczne,
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,
- najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela.

Ocenę niedostateczną uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych, np. gdy, mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy. Nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego.

Zasady oceniania z muzyki opracował mgr Grzegorz Głaszcz