

## ZASADY OCENIANIA Z PRZEDMIOTU MUZYKA

### W KLASIE IV

1. Uczeń na każdej lekcji posiada zeszyt przedmiotowy, podręcznik, flet prosty lub dzwonki chromatyczne, przybory do pisania.
2. Uczeń ma prawo dwa razy w semestrze zgłosić nieprzygotowanie do lekcji (prawo nie dotyczy prac klasowych, sprawdzianów). Nieprzygotowanie uczeń zgłasza nauczycielowi na początku lekcji.
3. Za nieprzygotowanie do lekcji uważa się: nieprzygotowanie ustne, brak pracy domowej, brak zeszytu przedmiotowego, instrumentu.
4. Uczeń ma prawo być nieprzygotowany w dniu następnym po nieobecności spowodowanej chorobą. Nieprzygotowanie to zgłasza nauczycielowi na początku lekcji.
5. Udział w zawodach, konkursach i zajęciach pozalekcyjnych nie zwalnia ucznia z obowiązku uzupełnienia wiadomości, notatek, prac domowych.
6. Stopień opanowania wiedzy i umiejętności oceniane jest poprzez:
  - **Prace klasowe i sprawdziany.**  
Sprawdziany oceniają stan wiedzy i przeprowadzane mogą być po każdym dziale. O terminie pracy klasowej uczeń będzie informowany co najmniej z tygodniowym wyprzedzeniem. Termin pracy klasowej odnotowany zostaje w dzienniku lekcyjnym oraz w zeszycie przedmiotowym ucznia.  
Każdą ocenę ze sprawdzianu/pracy klasowej uczeń ma prawo poprawić w terminie ustalony przez nauczyciela nie dłużej niż dwa tygodnie od daty oddania pracy. Ocena z poprawy wpisywana jest do dziennika. Uczeń może poprawiać pracę klasową tylko raz i maksymalną oceną jaką może uczeń uzyskać z poprawy to *bardzo dobry* (5).
  - **Kartkówki, odpowiedź ustna**  
Kartkówki , odpowiedzi ustne obejmują materiał nie przekraczający trzech ostatnich lekcji. Przeprowadzone mogą być bez zapowiedzi. Ocena z kartkówki, odpowiedzi nie podlega poprawie.
  - **Gra na instrumencie, śpiewanie.**  
Śpiew- oceniana jest poprawność muzyczną, znajomość tekstu piosenki, intonacja, ogólny wyraz artystyczny.  
Przy wystawianiu oceny za grę na instrumencie trzeba uwzględnić: poprawność muzyczną, płynność gry i ogólny wyraz artystyczny.
  - **Odpowiedzi na „+”.**  
Ocenie podlegają odpowiedzi na pytania obejmujące zakresem ostatnio omawiany materiał. Za pięć kolejnych znaczków uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą.
7. Punktacja na pisemne formy sprawdzania wiedzy przeliczana jest na stopień szkolny wg następujących kryteriów:
 

Celujący (6)	100% + zadanie dodatkowe
Bardzo dobry (5)	90% – 100%
Dobry (4)	75% – 89%
Dostateczny (3)	50% – 74%

Dopuszczający (2) 30% – 49%

Niedostateczny (1) 0% – 29%

8. Śródroczna i roczna ocena klasyfikacyjna nie jest średnią arytmetyczną ocen częściowych z przedmiotu.

**Ocenę celującą** otrzymuje uczeń, który:

- prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,
- potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,
- posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą,
- bierze czynny udział w pracach szkolnego zespołu muzycznego lub chóru,
- jest bardzo aktywny muzycznie,
- wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki.

**Ocenę bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który:

- prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania,
- umie bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,
- potrafi rytmizować teksty,
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy,
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy.

**Ocenę dobrą** otrzymuje uczeń, który:

- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe,
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym,
- wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- rytmizuje łatwe teksty,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają,
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy

**Ocenę dostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,

- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania,
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

**Ocenę dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- myli terminy i pojęcia muzyczne,
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,
- najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela.

**Ocenę niedostateczną** uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych, np. gdy, mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy. Nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego.

Zasady oceniania z muzyki opracował mgr Grzegorz Głaszcz